

BA Kulturwissenschaften//Bachelorarbeiten an der KU Linz

in den Kernfächern Kunstgeschichte und Philosophie sowie im Ergänzungsfach Politik-Religion-Gesellschaft

1) Allgemeiner Rahmen¹ für Modul 8 des BA Kulturwissenschaften (24 ECTS)

Die projekt- und primär textbasierte Bachelorarbeit ist einem der Kern- oder Ergänzungsfächer zugeordnet. Die insgesamt 24 ECTS des Moduls 8 setzen sich zusammen aus: der vorbereitenden Recherche und wissenschaftlichen oder künstlerisch-wissenschaftlichen Projektentwicklung (TEIL A - 10 ECTS); der schriftlichen Bachelorarbeit (Teil B - 8 ECTS), sowie deren öffentlicher Präsentation (TEIL C- 6 ECTS).

Auf Grundlage eines Projektentwurfs und Auswahl eines Faches erteilt der/die gewählte Betreuer*in eine Betreuungszusage, wobei in den jeweiligen Fachbereichen spezifische Vorgaben für die konkrete Ausgestaltung des BA-Moduls und der Arbeit gelten. Fächerübergreifend wird jede BA-Arbeit seitens der von der Kunstuniversität Linz angebotenen Lehrveranstaltung zur *Vorbereitung der BA-Arbeit und ihrer öffentlichen Präsentation* (4 ECTS) einführend begleitet. Eine Prüfungskommission beurteilt die eingereichte Abschlussarbeit.

2) Fächerangebot und Betreuungspersonen an der KU Linz

An der KU Linz kann das BA-Modul bzw. eine BA Arbeit in den **Kernfächern Kunstgeschichte und Philosophie sowie im Ergänzungsfach Politik-Religion-Gesellschaft** absolviert werden. Folgende Betreuungspersonen stehen seitens der KU Linz zur Verfügung:

Kunstgeschichte	Univ.-Prof. ⁱⁿ Ilaria Hoppe: i.hoppe@ku-linz.at Univ.-Prof. ⁱⁿ Anna Minta: a.minta@ku-linz.at
Philosophie	Ass.-Prof. ⁱⁿ Aloisia Moser Ph.D.: a.moser@ku-linz.at Ass.-Prof. Lic. theol. Dr. phil. Christian Rößner M.A.: c.roessner@ku-linz.at
Politik/Religion/ Gesellschaft	Univ.-Prof. ⁱⁿ Dr. ⁱⁿ phil. Dr. ⁱⁿ theol. Isabella Guanzini: i.guanzini@ku-linz.at Univ.-Prof. Dr. theol. Michael von Brück: m.vonbrueck@ku-linz.at Univ.-Prof. Dr. theol. Christian Spieß: c.spiess@ku-linz.at

3) Aufbau des BA-Moduls bei Absolvierung an der KU Linz

Bei einer Absolvierung des BA-Moduls Kulturwissenschaften an der KU Linz gelten für **alle drei Bereiche** (Philosophie, Politik-Religion-Gesellschaft, Kunstgeschichte) folgende Vorgaben:

Themen-/ Projektentwicklung	(Verfassen der) Bachelorarbeit	Öffentliche Präsentation
<i>Teil A: 10 ECTS</i>	<i>Teil B: 8 ECTS</i>	<i>Teil C: 6 ECTS</i>
LV zur Vorbereitung der BA-Arbeit und ihrer öffentlichen Präsentation (BA KUWI Lehrangebot, 4 ECTS) Kolloquium/Privatissimum bei der BA-Betreuungsperson der KU Linz (4 ECTS) Vertiefende Lektüre (2 ECTS)	Absolvierung eines (Fach-)Seminars, das dem gewählten Fachbereich zugeordnet ist bzw. von dem/der Fachbetreuer*in angeboten wird. Im Rahmen dieses Seminars wird die BA-Arbeit verfasst. (8 ECTS)	Kommissionelle Prüfung mit Fachbetreuer*in + 2. Person (2 ECTS) Wahl eines frei wählbaren/kreativen Dissemination-Formats (4 ECTS)

¹ Details sind im Studienhandbuch des BA Kulturwissenschaften nachzulesen.

Ad Teil A: Projekt-/Themenentwicklung: 10 ECTS

Die Teilnahme an der im BA KUWI unter Modul 8 gelisteten Lehrveranstaltung zur **Vorbereitung für der BA-Arbeit und ihrer öffentlichen Präsentation (4 ECTS)** ist verbindlich zu absolvieren und dient der wissenschaftlichen bzw. wissenschaftlich-künstlerischen Professionalisierung im Verfassen einer textbasierten Arbeit. Das von der jeweiligen Betreuungsperson an der KU Linz angebotene **Kolloquium/Privatissimum (4 ECTS)** umfasst die kontinuierliche Betreuung der Themenentwicklung, die Abstimmung der methodischen Herangehensweise, den fachlich-inhaltlichen und kritischen Austausch sowie die Erstellung eines – erweiterten – Exposé. Für dieses erweiterte Exposé sind ergänzend drei für das Themenfeld der BA-Arbeit zentrale Fachbeiträge/Publicationen nach der Close Reading Methode² schriftlich auszuarbeiten (jeweils etwa 1-2 Seite/n), die als **vertiefendes Lektürestudium (2 ECTS)** ausgewiesen werden.

Die gesamte Projektentwicklung (10 ECTS) wird über die Absolvierung einer finalen **Abgabe eines etwa 10-seitigen Exposé**s abgeschlossen. Dieses umfasst: Forschungsfrage/n – Forschungsstand – Kritische Reflexion der Literatur zum Thema (ggf. von künstlerischen Projektreferenzen) – Aufbau der Arbeit – Zeitplan – Literatur-/Referenzliste. Im Anhang sind drei nach der Close-Reading Methode erfassten Texteinheiten beizulegen.

Ad Teil B: (Verfassen der) Bachelorarbeit: 8 ECTS

Das Verfassen und die inhaltliche Vertiefung erfolgen in dem Seminar/der Lehrveranstaltung der jeweiligen Betreuungsperson und wird mit einer **etwa 30 Seiten umfassenden Bachelorarbeit** (ca. 70.000 Zeichen inkl. Leerzeichen und Fußnoten) abgeschlossen. Die **Zitierregeln** sind mit den Betreuer*innen vorab abzusprechen, KU-intern wird das Skriptum „Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten“³ als Rahmenvorgabe (u.a. Aufbau, Layout, Zitierregeln) empfohlen. Die zu verwendende Literatur sollte – als Orientierungsrahmen – etwa 15-20 Bezugsangaben (Monografien, Aufsätze, Internetressourcen, etc.) sowie gegebenenfalls ergänzende (sekundäre) Quellen/Referenzbeispiele umfassen. Die jeweilige Gewichtung ist abhängig vom gewählten Thema und wird mit dem*der Betreuerin festgelegt.

Mit offizieller Abgabe und Einreichung der BA-Arbeit ist Teil B des BA-Moduls abgeschlossen. Das **Titelblatt der BA-Arbeit** folgende Punkte beinhalten: Name der/des Autor*in | Titel der Arbeit | Art der Arbeit | akadem. Grad Bachelor of Arts | Universität | Name des Instituts und der Abteilung | Studienrichtung | Betreuer*in | Ort und Datum der Abgabe | Unterschrift Betreuer*in

Ad Teil C: Öffentliche Präsentation: 6 ECTS

Die Absolvierung von Teil A und Teil B sind Voraussetzung für Teil C. Die öffentliche Präsentation umfasst die kommissionelle Präsentation und Prüfung, deren Vorsitz der/die jeweilige Betreuer*in innehat und zu der ein*e zweite*r Begutachter*in/Prüfer*in hinzugezogen wird. Bekannte, Freund*innen und Kommiliton*innen können eingeladen werden. KU-intern umfasst die öffentliche Präsentation ergänzend ein frei wählbares (kreatives) Disseminations-Format (4 ECTS). Nach Absprache mit dem/der Betreuer*in kann dies einen Beitrag im Studierendenmagazin „Dynamis“, einen Ausstellungsbeitrag bei „Wir stellen aus“ oder ein eigenes gewähltes Format umfassen. Bei positiver Absolvierung der kommissionellen Prüfung und Dokumentation des kreativen Disseminationsbeitrags ist Teil C – und somit das gesamte BA-Modul – abgeschlossen und bei der Kunstuniversität Linz einzureichen.

² Eine Vorlage wird zur Verfügung gestellt.

³ Siehe: https://ku-linz.at/bibliothek/elektronische_medien/allgemeine_informationen_zum_wissenschaftlichen_arbeiten